Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl

Centre culturel Seraing

Seraing

SAMEDI 05 Octobre 2013

Fieris Féeries

Kit d'activités

pour les classes de l'enseignement maternel et primaire à Seraing

Tellement plus qu'un spectacle de rue !

Illustrations © Mélody Lambert

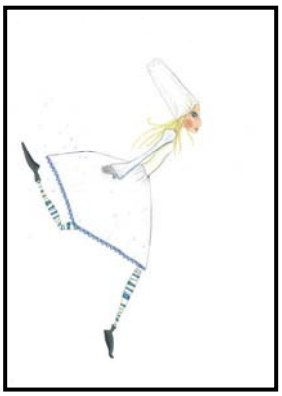
Chers enseignantes, chers enseignants,
chers membres du personnel éducatif,

Au coeur du bassin liégeois, Seraing est une ville qui change. Aux quatre coins du territoire, des projets voient le jour, les paysages industriels évoluent et un nouvel avenir prend forme. Mais loin du tumulte qui agite la cité, une chose reste figée dans le passé : le regard.

Pour nous amener à nous tourner vers l'avenir, les projecteurs s'allumeront sur une des innombrables richesses de Seraing : ses habitants et leur énergie. Le 5 octobre 2013, un spectacle magique et ambitieux, les Fieris Féeries, s'écoulera dans les rues de la ville pour se clôturer en apothéose sur l'Esplanade de l'Avenir. Chars, échassiers, magie et émerveillement seront au rendez-vous autour de quatre éléments qui font la fierté de Seraing : le cristal, la nature, la Meuse et le génie industriel. Après la parade, un bal populaire clôturera la fête dans une ambiance conviviale.

Ainsi, le 5 octobre 2013, au cœur de la Vallée sérésienne, ils vont se réveiller et se mettre en mouvement pour le plaisir des petits et des grands, pour la fierté de toute une ville, pour changer le regard. « ILS », ce sont les Fieris, quatre personnages imaginaires emblématiques des éléments fondateurs de Seraing, qui paraderont dans les rues de Seraing entourés d'une multitude d'autres créatures.

Elle est origine et source de la ville. Sans elle, point de Seraing. C'est à elle que revient le privilège d'ouvrir le bal des Fieris. Avec volupté, voici que s'écoule Fieri Meuse ! Hissée sur son char à vagues, elle est irrésistible dans sa traîne majestueuse à perte de vue. Elle est la force tranquille qui emporte dans son sillage des petits personnages à bulles et d'autres qui susurrent des murmures de bienvenue aux oreilles des spectateurs. Animée de mille ondulations et d'une musique lancinante, elle annonce de tout son éclat, l'arrivée des autres Fieris.



Dans son univers de nacre et argent, s'avance alors Fieri Cristal. Drapée d'une robe délicate et miroitante, elle est installée sur un petit char à bras tiré par des « hommes miroirs ». Eblouissante sous des lustres de lumière, sa voix est cristalline et sa musique lyrique. Elle est la légèreté, elle est le raffinement. Les personnages qui s'animent autour d'elle rehaussent son rayonnement. Au son d'un féerique carillon de cristal, les uns, en habits argentés, font danser des parapluies transparents agrémentés de boules à facettes pendant que d'autres, en habits de miroir, vont à la pêche aux sourires parmi les spectateurs. Leur tâche est essentielle car l'avenir sérésien se construira aussi grâce aux éclats de rires et au plaisir d'être ensemble.

On l'oublie souvent, pourtant la nature couvre un tiers du territoire sérésien ! Elle se rappelle à nous avec malice… Fieri Nature plante le décor, parée d'écorces et de feuilles. Elle est la couleur. Elle est la vie. Juste derrière elle, un ingénieux « arbre à sons » convie chacun à la fête. Au rythme des percussions les plus vivantes, petits et grands esprits de la forêt invitent le public à la chasse aux papillons ou à la promenade de jardinets. Alors qu'un jardinier géant de 6 mètres veille sur tout ce petit monde, de turbulents invités taquinent ceux qui auront l'audace de se trouver sur leur passage ! Sans se laisser démonter, de prestigieux échassiers en habits de libellules et autres coléoptères vagabondent au milieu de cet enchanteur tableau bucolique.

Fieri Génie Industriel est sans conteste le plus bruyant ! Harnaché d'une machinerie folle, et bien que meurtri par la situation actuelle, il se présente à la foule fièrement coiffé d'un chapeau buse aux allures de haute cheminée fumante. Il est le génie, il est la créativité. Accompagné d'ouvriers fièrement équipés, il emmène les spectateurs dans un fracas retentissant, provoque un tourbillon d'engrenages et de machines audacieuses… mais parfois indomptables, fruits de surprenants inventeurs sérésiens ! Sa musique est faite de percussions, son univers est flamboyant.

Ils ne sont pas symbolisés par un Fieri et pourtant ils sont vivants, ils sont enthousiastes, ils sont divers et ils sont l'avenir. Le dernier tableau de la parade est une promesse: la jeunesse sérésienne rassemblée au son de percussions dans une explosion de couleurs invite les spectateurs à la suivre pour assister au clou du spectacle sur l'esplanade de l'Avenir. C'est à cet endroit précis que la magie opère... après avoir paradé dans les rues de la Ville, les 4 Fieris s'unissent dans une apothéose en forme d'explosion de couleurs, de street art et de jonglerie de drapeaux. Les participants mélangés entament alors la danse des Fieris Féeries et invitent les spectateurs à se joindre à eux pour danser, et célébrer ensemble un avenir encore à inventer.

Qu'ils soient membres de clubs sportifs, de mouvements de jeunesse, d'associations folkloriques, commerçants, étudiants, pensionnés, peu ou très disponibles, novices ou experts dans leur domaine, les Sérésiens sont associés à chaque étape du projet. L'énergie des Sérésiens est le carburant essentiel pour faire fonctionner la machinerie des Fieris Féeries. De nombreuses personnes nous rejoignent dans cette aventure, et les professionnels de l'éducation de l'enseignement maternel et primaire ont eux aussi un rôle à jouer pour faire exister les Fieris Féeries auprès des enfants, et ainsi contribuer à véhiculer une image positive de Seraing.

Nous vous remercions d'ores et déjà de nous aider à faire exister les Fieris Féeries auprès des petits Sérésiens ; et vous souhaitons beaucoup de plaisir à utiliser ce kit d'activités pour faire vivre dans les classes les 5 thèmes des Fieris Féeries : la Meuse, le cristal, la nature, le génie industriel et le vivre-ensemble.

Si, de votre côté vous avez déjà travaillé les thématiques développées dans le spectacle, nous serions très heureux de diffuser vos préparations au travers de la prochaine édition du "Kit d'activités pour les écoles" ou en les mettant à disposition sur notre site internet. N'hésitez pas à nous alimenter à votre tour : l'échange, le partage et la création de réseaux sont l'essence même des Fieris Féeries !

Les Fieris Féeries, ça nous concerne en tant que professionnels de l'éducation !

Contacts

www.fierisfeeries.be

Pour toute question générale : info@fierisfeeries.be - 0490/429.303
Pour tout renseignement concernant les animations en classe : 04/338.52.82
Retrouvez-nous également sur Facebook : facebook.com/FierisFeeries
Abonnez-vous à la newsletter des Fieris Féeries directement sur notre site web !

Organisation

Centre culturel de Seraing

Le Centre Culturel de Seraing est avant tout un espace de convivialité, de rencontres entre publics et artistes, un lieu qui se veut ouvert à l'ensemble de la population et qui se veut rayonner dans toute la région.
www.calliege.be - 04/232.70.40

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège est une fédération de près de 80 associations réparties sur tout le territoire provincial et est reconnu en Education permanente. Depuis 35 ans l'association développe des activités touchant entre autres aux thématiques relatives aux Droits Humains, à la solidarité, aux médias, à la démocratisation de la culture et à la participation citoyenne. L'association est également implantée à Seraing et y mène un travail d'éducation permanente depuis 1997.
www.centreculturelderaing.be - 04/337.54.54

Coordination artistique

Compagnie de la Sonnette

www.lasonnette.be

Depuis 1992, la Compagnie de la Sonnette explore avec bonheur et impertinence les diverses formes du Théâtre et des Arts de la Rue. Sous la direction artistique de Delphine Bougard, la Compagnie a développé un style propre, clownesque, basé sur l'improvisation et le geste. Elle s'est entourée d'un univers poétique et ludique, peuplé de trouvailles sonores, visuelles et mécaniques: bruitages, pantomimes, machineries, mélanges jubilatoires de différentes installations et disciplines dans une harmonie de sons, de couleurs et de fantaisie.
www.lasonnette.be

Soutien

Les Fieris Féeries sont soutenues par

Seraing Cité de demain — Wallonie — Province de Liège — Fédération Wallonie-Bruxelles — Intradel

AU SOMMAIRE

I. FIERIETTE : Mode d'emploi de la fabrication de la Fieriette

II. FIERI MEUSE

p. 13 Coloriage Fieri Meuse
p. 14 Bricolage Des bricolages à l'eau
p. 15 Bricolage Origami : le bateau
p. 16 Cuisine Un potage bleu
p. 17 Découverte Un dossier pédagogique sur l'eau
p. 18 Découverte Un jeu sur l'eau en Région Wallonne
p. 19 Excursion

III. FIERI CRISTAL

p. 21 Coloriage Fieri Cristal
p. 22 Bricolage Peinture sur plexiglas
p. 23 Cuisine Mousse abricot et fromage blanc
p. 24 Découverte Un dossier pédagogique sur le cristal
p. 25 Excursion

IV. FIERI NATURE

p. 27 Coloriage Fieri Nature
p. 28 Bricolage Pour la fête des mères
p. 29 Bricolage Pour la fête des pères
p. 30 Bricolage Origami : la feuille d'arbre
p. 32 Cuisine Toast aux champignons
p. 33 Découverte Des dossiers pédagogiques sur la nature
p. 34 Excursion

V. FIERI GENIE INDUSTRIEL

p. 36 Coloriage Fieri Génie Industriel
p. 37 Bricolage Des masques "usine"
p. 38 Cuisine Crème de poivron rouge au chorizo
p. 39 Découverte Des dossiers pédagogiques
p. 40 Excursion

VI. VIVRE ENSEMBLE

p. 42 Projet Des cartes postales
p. 44 Projet Des défis !
p. 45 Projet Une fresque
p. 46 Cinéma Des films à exploiter

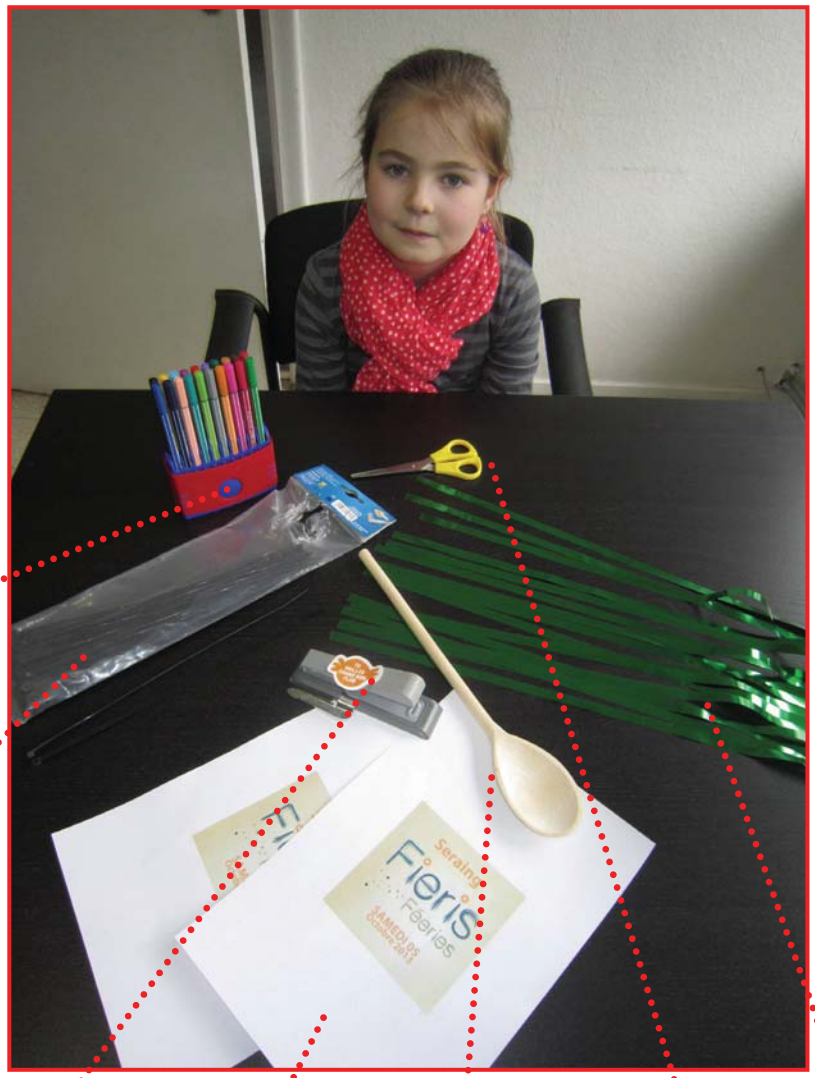
VII. ANNEXE :
p. 47 Liste d'ouvrages disponibles dans les bibliothèques de Seraing

I. Fabrication de la FIERIETTE

Le 5 octobre 2013, les enfants sont invités à se munir de la Fieriette qu'ils auront confectionnée pour assister au spectacle.

Les Fieris seront particulièrement heureux de voir les Fieriettes s'agiter pour saluer leur passage…

Matériel pour réaliser 1 Fieriette



Des marqueurs

Deux colliers colson

Une agrafeuse

Deux images

Une spatule de cuisine (+/- 35cm)

Une paire de ciseaux

Des guirlandes de lamelles

Matériel pour réaliser 1 Fieriette

Des marqueurs
Deux colliers colson
Une agrafeuse
Deux images "Fieris Féeries"
Une spatule de cuisine de +/- 35cm
Une paire de ciseaux
Des guirlandes de lamelles (à défaut : du raphia coloré, de la ficelle brillante de 1cm de large…)

Mode d'emploi

*** Les étapes 1 et 2 se font en solo ***

1. Customiser le manche

Commencer par customiser le manche de la spatule sur une hauteur de 10 cm environ avec les marqueurs.

Pour la fabrication en classe, si l'enseignant conserve les Fieriettes jusqu'au jour du spectacle, il est important que chaque enfant inscrive son prénom sur le manche !

2. Préparer les lamelles

Découper 16 lamelles dans une guirlande type déco de Noël.

A défaut, couper 16 lamelles de 60 cm de long dans une bobine de raphia coloré ou de ficelle cadeau brillante.

3. Le premier colson

*** Les étapes 3 à 6 se font en duo ***

Fermer le premier colson sans le serrer à fond, de façon à former un cercle de 2 à 3 cm de diamètre.

Enfiler 8 lamelles sur le colson de manière à ce que leur centre repose sur le colson. Glisser délicatement la spatule au centre du cercle.

Serrer ensuite doucement à fond le collier colson tout en haut du manche de la spatule.

Repositionner les lamelles si besoin.

4. Le deuxième colson

Fermer le 2ème colson sans le serrer à fond, de façon à former un cercle de 2 à 3 cm de diamètre.

Enfiler 8 lamelles sur le colson de manière à ce que leur centre repose sur le colson.

Poser la spatule tête vers le bas sur la table et enfiler le 2ème colson par le manche.

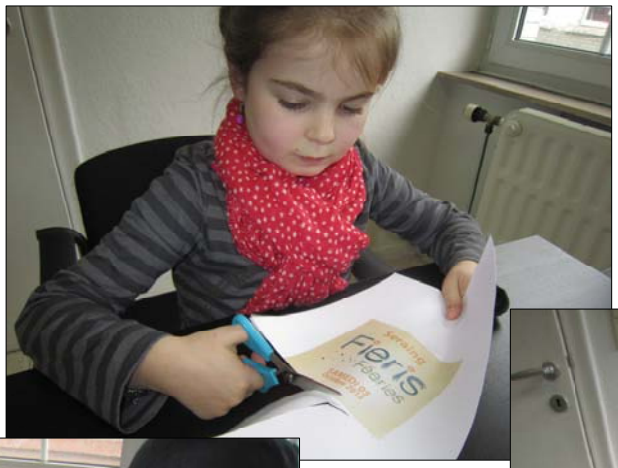
Serrer ensuite doucement à fond le collier colson à la même hauteur que le premier. Repositionner les lamelles si besoin.

Couper les morceaux de colson qui dépassent.

5. Les images "Fieris Féeries"

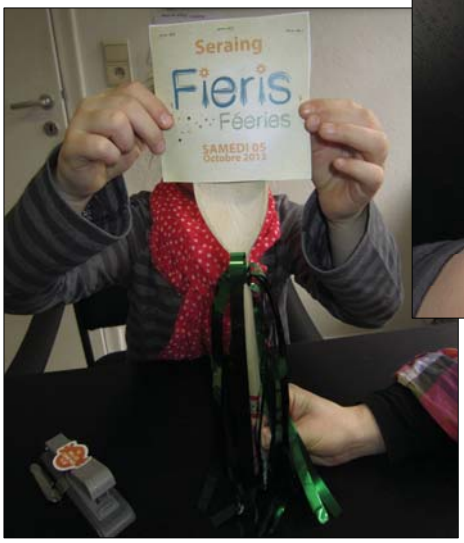
Découper 2 images "Fieris Féeries".

Agrafer les deux images ensemble, avec 2 agrafes sur le haut et 2 agrafes de chaque côté.



6. L'assemblage

Enfiler la pochette réalisée avec les deux images sur la spatule. Agrafer au plus près du manche.



Voilà, la Fieriette est prête !

Gabarit pour confectionner le chapeau de la Fieriette

II. Fieri Meuse

Fieris
Féeries
Meuse
Illustrations © Mélody Lambert

Bricolage

Bricolage à l'eau en maternelle

Eau et papier de soie

Pour obtenir de très poétiques images, il suffit de quelques bouteilles d'eau, de vieux marqueurs et de papier de soie.

Récupérer quelques bouteilles en plastique vides. Remplir les bouteilles d'eau (1/3 au début) et y glisser dedans un ou plusieurs marqueurs de couleur (1 bouteille par couleur). Le mélange donnera une sorte de peinture aquarelle très légère.

Ensuite, proposer aux enfants de peindre des feuilles blanches cartonnées avec cette peinture, puis disposer dessus des morceaux de papiers de soie.

Le lendemain, lorsque c'est sec, retirer les papiers de soie. La feuille ainsi obtenue peut servir de base à un autre bricolage comme par exemple un collage avec des images de petits poissons.

Dessins à la paille

Mélanger du savon de vaisselle et de la peinture aquarelle dans une tasse.
Les enfants soufflent doucement dedans à l'aide d'une paille. Lorsque les bulles montent, ils déposent leur feuille blanche par-dessus afin d'y laisser de jolis motifs.

Veiller à utiliser cette technique avec des enfants sachant distinguer souffler et aspirer !

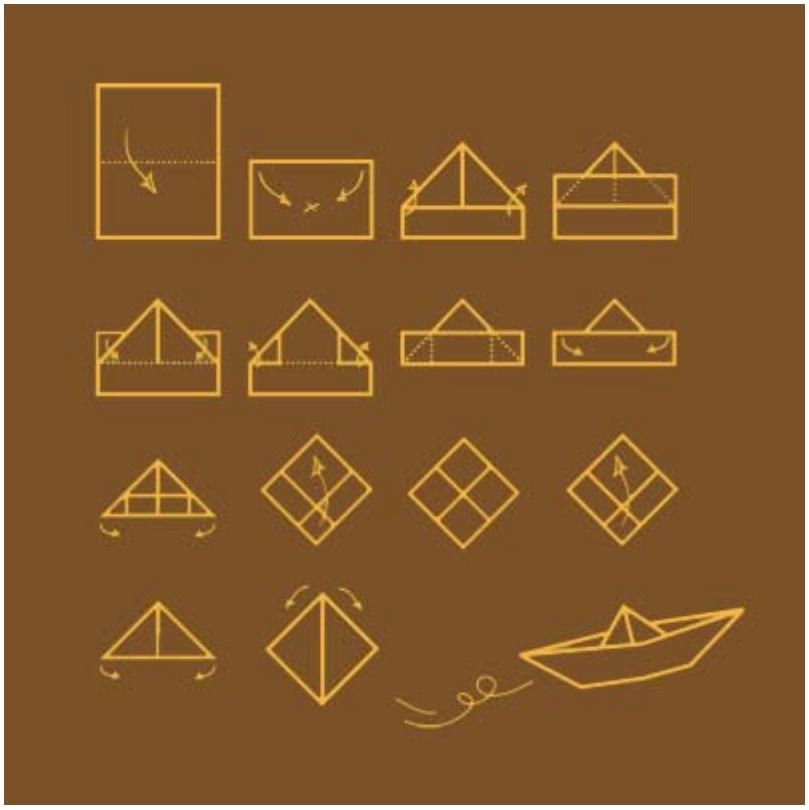
Et pour bricoler dans la bonne humeur en chantant…

A la claire fontaine
Bateau sur l'eau
Tombe, tombe, tombe la pluie
Il pleut bergère
Il était un petit navire
Maman les p'tits bateaux
Santiano (Hughues Aufray)
La mer (Charles Trenet)
Belle-Ile en mer (Laurent Voulzy)
A la gueule des noyés (Calogero)
Juste pour me souvenir (Nolwenn Leroy)
…

Les chansons sur le thème de l'eau sont nombreuses !

Bricolage

Origami bateau



www.lewebpedagogique.com

1. Prendre un papier rectangulaire, coté le plus long dans le sens vertical.

Plier le rectangle de papier en deux horizontalement. Plier ensuite en deux verticalement et déplier pour marquer un pli central.

2. Plier le coin haut droit en amenant son sommet et le coté supérieur le long du pli central. Plier de la même façon le coin haut gauche.

3. Relever et plier vers le haut la bande rectangulaire du bas. Retourner le travail et faire le même pliage puis plier vers l'arrière les deux extrémités gauche et droite de la bande rectangulaire, le long du triangle central .

4. Ouvrir le triangle pour obtenir un losange.

5. Soulever la pointe du bas du losange et plier la vers le haut en ajustant les sommets. Retourner et plier comme précédemment pour obtenir un triangle épais.

6.Ouvrir le triangle en écartant sa base pour obtenir un nouveau losange.

Tirer simultanément vers l'extérieur les deux cotés du losange (en plaçant les doigts de chaque coté de l'ouverture en haut du losange), le bateau se forme.

7. Donner de la forme au bateau en ouvrant un peu sa base : l'origami bateau est terminé !

Cuisine

Le potage de Fieri Meuse

Une soupe bleue, 100% naturelle,
à fabriquer en classe et à déguster en coloriant Fieri Meuse…

Ingrédients pour 1,5 litres de potage

- 500 g de chou rouge
- 2 cubes de bouillon de légumes
- 1 pomme de terre
- 1 oignon
- 1 cuillère à soupe de sucre
- 1 cuillère à soupe de bicarbonate de soude (se trouve avec les sels en magasin)
- 1 pincée de noix de muscade
- Sel, poivre

Préparation

- Emincer l'oignon
- Emincer le chou rouge
- Eplucher et couper en morceaux la pomme de terre
- Faire revenir l'oignon dans un peu d'huile ou de beurre
- Ajouter la pomme de terre et le chou rouge
- Recouvrir avec 1 litre d'eau et ajouter deux cubes de bouillon de légumes
- Ajouter le sucre, le bicarbonate, du sel, du poivre et de la muscade
- Laisser cuire 20 minutes à partir de l'ébullition
- Mixer la soupe plusieurs minutes afin de lui donner une texture veloutée, et vérifier l'assaisonnement

Bon appétit !

Découverte

Un dossier pédagogique

Bon voyage l'eau

Réalisé par Aquawal, l'Union professionnelle des opérateurs publics du cycle anthropique de l'eau, ce dossier pédagogique propose une approche globale du cycle de l'eau tel que l'homme l'a domestiqué pour ses multiples usages.

La trame du dossier pédagogique suit globalement celle du DVD "Le voyage de l'eau" qui l'accompagne et qu'il est conseillé de visionner avant l'exploitation du guide.

http://environnement.wallonie.be/publi/education/bon_voyage.pdf

On trouve facilement sur les serveurs pédagogiques des leçons préparées par des enseignants sur les fleuves en général, ou sur la Meuse en particulier !

Découverte

Enquête en eaux troubles pour les 8-14 ans

La Région wallonne a élaboré un jeu "Enquête en eaux troubles" pour les 8-14 ans afin que tout ce qui concerne l'eau en Région wallonne devient plus clair.

Agriculteur, touriste, batelier, pêcheur… voici quelques exemples d'acteurs de l'eau en Région wallonne qui vous seront présentés à travers votre enquête sur la pollution d'une rivière imaginaire. Ils sont 20 en tout, et ils vous proposent ce voyage en eaux troubles pour vous aider à y voir plus clair sur le thème de l'eau en Région wallonne.

Cet outil de référence sur l'eau en Région wallonne est destiné à toute personne encadrant un groupe de jeunes de 8 à 14 ans. Il se présente en outre comme une importante base de données d'outils et de documents de référence sur le thème de l'eau, et permet de focaliser la problématique à un niveau local : celui de la Région wallonne.

Etant donné la variété des acteurs de l'eau qui y sont présentés, les activités proposées ainsi que les documents de référence peuvent tout autant intéresser des professeurs de français, que de sciences, histoire, géographie… Des expériences sur le thème de l'eau à réaliser au cours d'éveil scientifique ou de science sont incluses.

www.eauxtroubles.be

Ce nouvel outil pédagogique a été réalisé par GREEN asbl sur commande de la Région wallonne dans le cadre de la deuxième enquête publique sur la gestion de l'eau en Région wallonne.
www.eau.wallonie.be

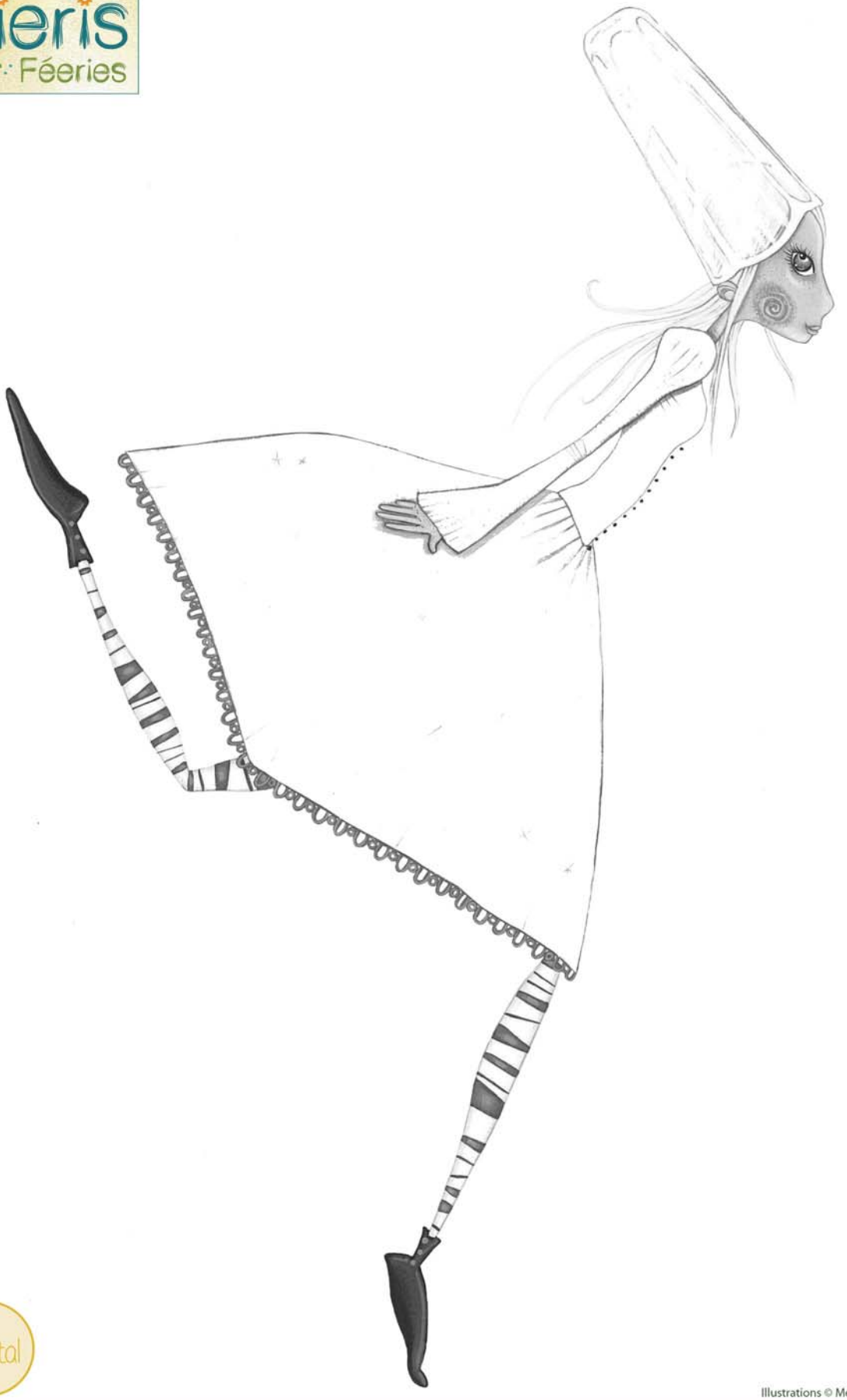
Excursion

Croisière touristique sur la Meuse

Au départ de Liège, plusieurs croisières fluviales sont proposées. Le site internet du Port autonome de Liège regroupe toutes les informations.

http://www.portdeliege.be/fr/port-yachts-croisieres-fluviales

III. Fieri Cristal



Illustrations © Mélody Lambert

Bricolage

Peinture sur plexiglas

Pour réaliser une œuvre légère et nacrée comme Fieri Cristal, la peinture de motifs abstraits sur plexiglas constitue une technique facile à mettre en œuvre donnant un beau résultat final.

Matériel

- 1 feuille de plexiglas de 10 cm sur 10 cm
(en magasin de bricolage ou en magasin de fournitures artistiques)
- 1 spray nettoyant pour vitres
- Des mouchoirs en papier
- Une baguette en bois pour faire les brochettes, coupée en deux
- De la peinture acrylique murale diluée avec un peu d'eau (pour la rendre filandreuse)
- Des fluides acryliques et des tube de peinture acrylique de différentes couleurs (en magasin de fournitures artistiques)
- Eventuellement, de l'encre de chine

Préparation

- Asperger le plexi avec le spray nettoyant
- A l'aide d'un mouchoir, frotter tout le plexi pour permettre à la peinture d'adhérer
- Lorsque le plexi est sec, utiliser les différentes peintures et réaliser la composition de votre choix

- La peinture acrylique de mur sera utilisée pour faire des lignes
- Le fluide sera utilisé pour déposer des points
- Les tubes acrylique seront utilisés pour faire du relief
- Pour terminer, on peut écrire une phrase, une citation, un mot, avec le pique à brochette et de l'encre de chine
- Le pic à brochette peut également être utilisé pour faire des effet sur les points, les lignes ou pour réaliser un dessin
- On peut légèrement étaler la peinture au doigt
- Ensuite, laisser sécher à plat absolument 5 jours !

Images extraites du site www.arqontanporin.com
Galerie, boutique et ateliers à Liège

Cuisine

La mousse abricot et fromage blanc de Fieri Cristal

Un dessert tout doux,
à fabriquer en classe et à déguster en coloriant Fieri Cristal…

Ingrédients pour 10 verrines

- 250 g de compote d'abricots
- 2 feuilles de gélatine
- 250 g de fromage blanc entier
- 15cl de crème fraîche liquide à fouetter
- 50 g de sucre impalpable
- 1 cc d'extrait d'amande amère (au rayon gâteau en grande surface)
- Quelques billes de sucre argentées

Préparation

- Mettre la gélatine à tremper dans un bol d'eau froide 10 minutes
- Réchauffer doucement la compote d'abricots dans poêlon avec un peu de sucre
- Presser la gélatine ramollie pour en ôter l'eau
- Mettre la gélatine à fondre la gélatine avec les abricots dans le poêlon
- Une fois la gélatine fondue, déposer 1 bon centimètre d'abricots dans une verrine ou dans un petit gobelet transparent et mettre au frigo pour faire prendre
- Ensuite, fouetter la crème fraîche avec le sucre pour obtenir une préparation ferme
- Ajouter délicatement la chantilly ainsi obtenue au fromage blanc, ajouter l'extrait d'amande amère et fouetter le tout doucement
- Lorsque la compote d'abricots est bien prise, rajouter par-dessus la préparation blanche
- Au moment de servir, décorer avec une bille de sucre argentée

Bon appétit !

Découverte

Le dossier pédagogique

Les Cristalleries du Val Saint Lambert

Seraing abrite les célèbres Cristalleries du Val Saint Lambert. Sur leur site internet, on peut télécharger un dossier pédagogique très complet comprenant 14 fiches sur des thèmes variés : la découverte du verre et du cristal, le développement du site des Cristalleries, la vie des ouvriers, les techniques de décoration du cristal...

http://www.cristaldiscovery.be/documents/dossier_pedagogique.pdf

On trouve facilement sur les serveurs pédagogiques des leçons préparées par des enseignants sur le verre en général, ou sur le cristal en particulier !

Excursion

Les cristalleries du Val Saint Lambert

Ouverture 2013

Du samedi 30 mars au dimanche 3 novembre 2013 inclus.

Groupes scolaires

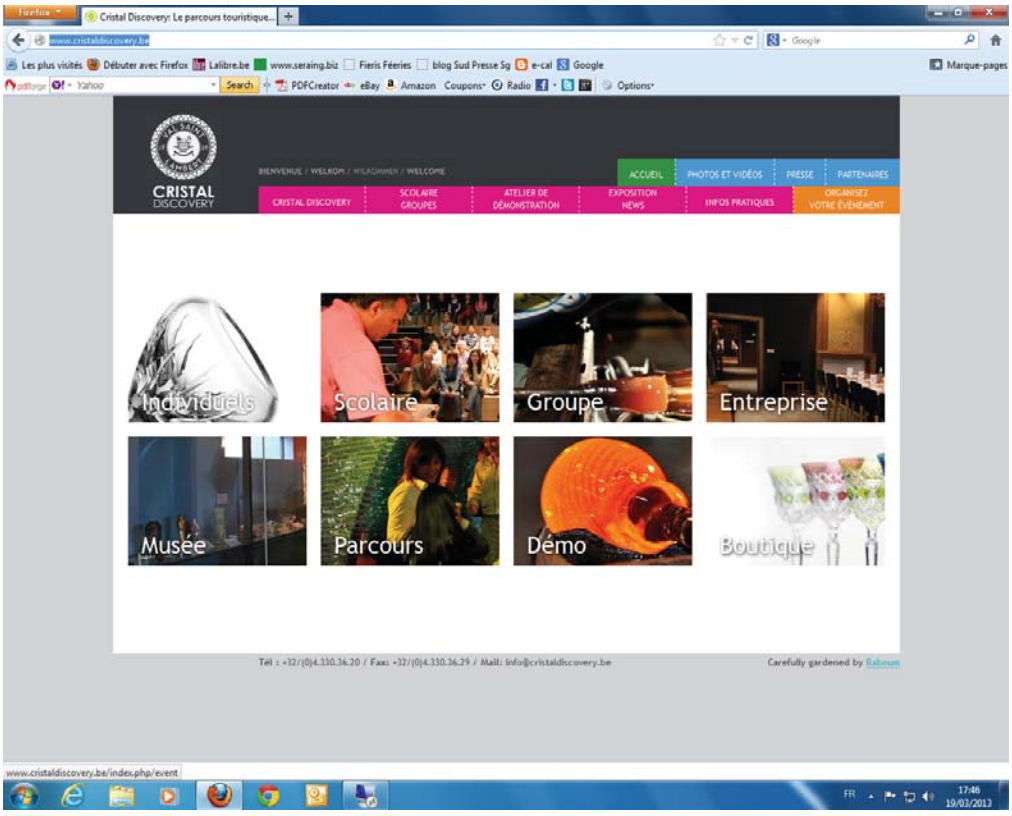
Une excursion de qualité alliant détente et apprentissage, voilà ce que propose aujourd'hui Cristal Discovery au Val Saint Lambert.

Un horaire à respecter, un contenu particulier, il est possible de construire directement la visite qui correspondra le mieux à vos attentes et besoins. La visite sera adaptée au degré scolaire, des plus petits aux plus grands.

Ici sont abordés avec passion, simplicité et professionnalisme divers thèmes que les enfants peuvent retrouver tout au long de leur cursus scolaire tels que l'histoire, la géographie mais également l'économie, les sciences, l'art et l'artisanat.

Un espace pique-nique peut, sur réservation et sous réserve de disponibilité, être mis à votre disposition.

www.cristaldiscovery.be



IV. Fieri Nature

Fieris
Féeries
Nature
Illustrations © Mélody Lambert

Bricolage

Un cadeau pour la fête des mères
Sous verres et bracelet en perles à repasser

Les perles à repasser sont une source inépuisable d'idées de petit bricolage à offrir en diverses circonstances.

Pour les plus petits, voici par exemple un lot de jolis dessous de verres assortis déniché sur le site www.mespetitsbonheurs.com

Il s'agit ici de motifs de petites fleurs fait de 6 perles en hexagone, qui sont ensuite assemblés sur une plaque pour créer de grands hexagones de 8 perles de côté. Les motifs sont répétés en échangeant les couleurs, pour créer des plaques assorties. Une fois les perles placées, il n'y a plus qu'à les repasser au fer bien chaud sous une feuille de papier cuisson. Il faut ensuite bien veiller à aplatir le résultat avec un livre bien lourd tant qu'elles sont chaudes.

Pour des enfants un peu plus grands, on pourra proposer la réalisation d'un bracelet de fleurs en les assemblant avec du fil élastique simplement noué.

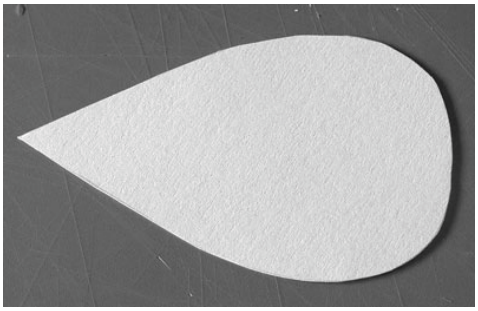
Bricolage

Un bricolage pour la fête des pères
Le rond de serviette en fleur

Idée trouvée sur le site :
http://auxpetitesmains.free.fr

Matériel

- Des morceaux de papier crépon de différentes couleurs (jaune , orange et vert)
- Un tube en carton (rouleau de papier toilette)
- Une perle ronde
- De la colle
- Un crayon gris
- Des ciseaux
- Une agrafeuse



Préparation

1. Le rond de serviette
Couper une tranche de 3 cm de hauteur dans le tube de carton. Découper une bande de papier crépon vert et envelopper en le morceau de tube. Fixer le papier crépon avec de la colle ou des agrafes.

2. Le cœur de la fleur
Découper une bande de papier crépon jaune de 10 x 3 cm.
Franger la bande de papier: découper dans le sens de la hauteur une longueur de 2 cm depuis le bord inférieur. Répéter cette opération à intervalles réguliers sur toute la longueur de la bande.

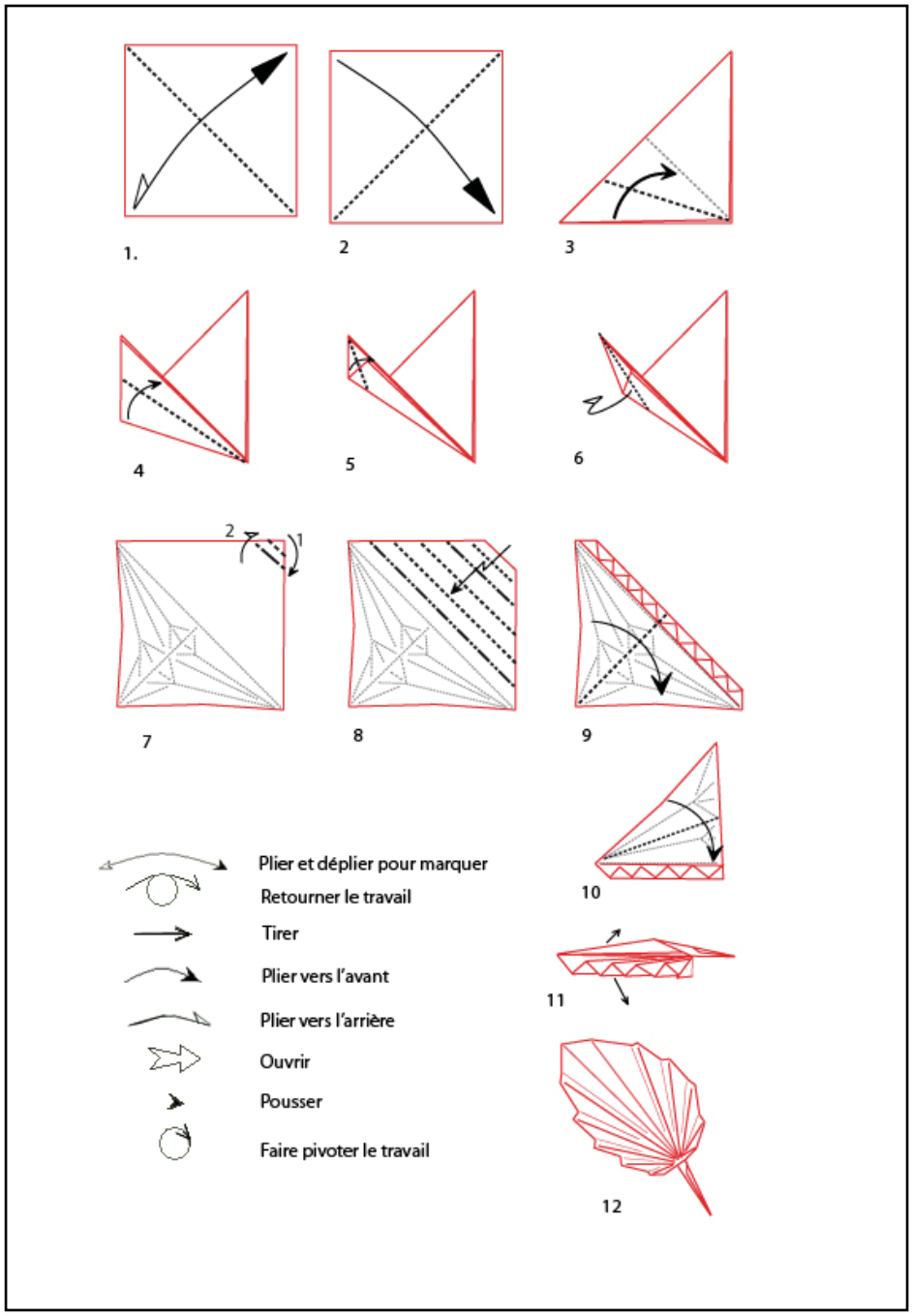
Enrouler la bande frangée dans le sens de la longueur. Entortiller la base du rouleau ainsi obtenu (du coté opposé aux franges) puis la glisser dans une perle. Choisir une perle qui serre bien le tortillon. Couper le morceau de tortillon en papier crépon qui dépasse de la perle.

3. Les pétales
Imprimer et découper un gabarit de pétale. Reporter ce gabarit 4 fois sur le papier crépon orange (ou de la couleur de votre choix). Découper les 4 pétales. Encoller la base de chaque pétale au niveau du repère et les coller sous la perle qui enserre le cœur de la fleur.
La fleur est terminée ; il faut maintenant la fixer au rond de serviette.

4. Finitions
Fixer la fleur sur le rond de serviette par un point de colle sous la fleur au niveau de la perle. Maintenir fermement et laisser sécher.

Bricolage

Origami : la feuille d'arbre

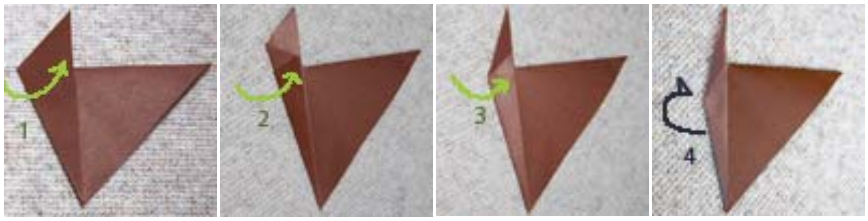


www.lewebpedagogique.com
http://www.teteamodeler.com/origami/feuille2-origami.asp

1. Découper un carré dans du papier 10 à 20 cm de coté , le papier de récupération convient très bien pour le pliage de cette feuille.

2. Marquer une première diagonale du carré en le pliant en deux pour former un triangle. Déplier. Plier en deux sur la seconde diagonale pour former un triangle. Plier en 2 le carré plié en 2 plier sur l'autre diagonale pliage en triangle.

3. Plier le coté gauche en ajustant le bord gauche du triangle le long du pli central. Plier une seconde et une troisième fois toujours en ramenant le coté gauche le long du pli central. Plier une 4ème fois , mais cette fois-ci vers l'arrière.
Plier la pointe gauche. Plier une 2eme fois le coté gauche. Plier une 3eme fois le coté gauche. Plier vers l'arrière le coté gauche.



4. Tout déplier. Plier en accordéon la partie qui n'a pas été pliée précédemment (0,5cm vers le devant puis vers le dos et ainsi de suite) de la pointe vers le centre. Déplier le travail plié en accordéon.

5. Plier en 2. Pivoter en plaçant la pointe vers le haut. Replier la partie haute comme dans le paragraphe 4 grâce aux plis préformés. Plier en 2.

6. Déployer la partie pliée en accordéon pour donner forme à la feuille.

Et pour bricoler dans la bonne humeur en chantant…

Nous n'irons plus au bois
Vent frais
1,2,3 nous irons au bois
Savez-vous planter des choux
Promenons-nous dans les bois
Le grand cerf
Dans la foret lointaine
Aux arbres citoyens (Yannick Noah)
Respire (Mickey 3D)
Je suis un homme (Zazie)
Il voulait de l'eau (Pascal Obispo)
…

Les chansons sur le thème de la nature sont nombreuses !

Cuisine

Le toast aux champignons de Fieri Nature

Un toast 100% nature,
à fabriquer en classe et à déguster en coloriant Fieri Nature…

Ingrédients pour 10 toasts

- 10 tranches de pain carrées
- Du beurre
- 500g de champignons
- Une botte de persil
- Un sachet de gruyère râpé
- Une gousse d'ail
- Sel, poivre

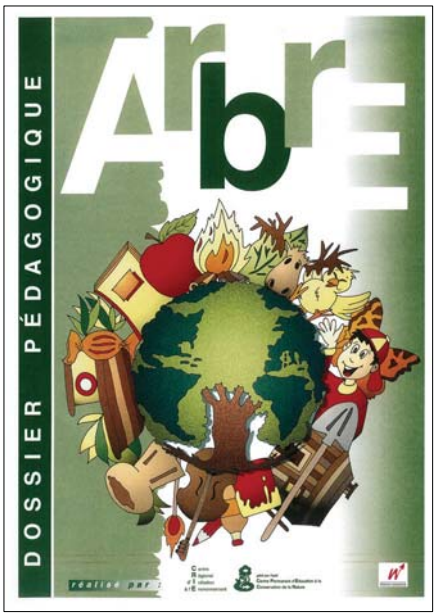
Préparation

- Nettoyer et ciseler le persil avec des ciseaux dans un verre ou au mixer
- Nettoyer et émincer les champignons
- Eplucher et presser la gousse d'ail
- Faire revenir les champignons avec l'ail dans une poêle avec du beurre
- Après quelques minutes, ajouter le sel, le poivre et le persil et prolonger la cuisson
- Toaster les tranches de pain
- Couper chaque tranche en deux (en diagonale)
- Disposer généreusement la préparation aux champignons sur le pain encore chaud
- Parsemer de gruyère râpé

Bon appétit !

Découverte

Un dossier pédagogique sur l'arbre



Autour de l'arbre

Propriété de la Communauté française depuis 1991, le parc de Mariemont est un des plus beaux de Belgique. Il conserve pour l'essentiel l'aspect qu'il avait au début du 20e siècle. Le Parc de Mariemont est classé "site exceptionnel".

Le Service pédagogique y propose diverses activités. Un dossier pédagogique sur l'arbre a été réalisé.

http://environnement.wallonie.be/publi/education/arbre_dossier_pedagogique.pdf

La biodiversité en Wallonie

"La biodiversité au fil des saisons" est un livret pédagogique pour le niveau primaire qui invite à l'émerveillement et à la rencontre du patrimoine naturel wallon. Les fiches publiées à l'occasion de 2010, Année internationale de la Biodiversité, sont accompagnées de pistes pédagogiques pour aider les enseignants à emmener leurs élèves à la découverte de la nature qui les entoure.

http://environnement.wallonie.be/publi/education/biodiversite_cahier_pedagogique.pdf

On trouve facilement sur les serveurs pédagogiques des leçons préparées par des enseignants sur la nature en général, ou sur la forêt en particulier !

Excursion

Parc chlorophylle

Accessibilité

Le parc est ouvert du 16 mars au 14 novembre 2013
Le parc fermé à cause de la chasse les jours suivants : 10/10, 11/10, 31/10, 07/11

Description

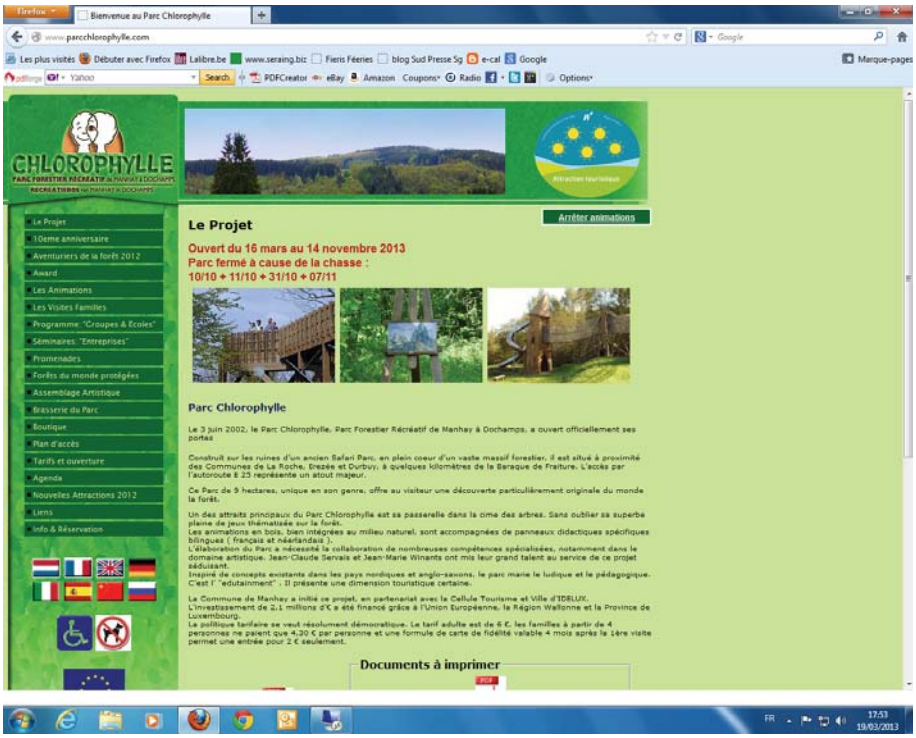
Le Parc forestier récréatif de Manhay à Dochamps, Chlorophylle, est situé à l'orée d'un massif boisé de 500 hectares. Ce domaine présente la forêt d'Ardennes à travers 24 animations en bois parmi lesquelles :

- le tunnel végétal sensitif
- les transats d'observation
- la coupe géologique
- les terriers et cachettes souterraines
- la pyramide alimentaire
- la grande plaine de jeux en bois thématisée sur la forêt…

Le pique-nique est autorisé à la brasserie pour les groupes scolaires, sur réservation, moyennant paiement d'une boisson par personne. Un guide nature diplômé peut, sur réservation, faire une visite guidée par groupe de maximum 30 personnes.

Rue des Chasseurs Ardennais, 60 à 6960 Manhay
Téléphone : 084/378 774
info@parcchlorophylle.com

www.parcchlorophylle.com



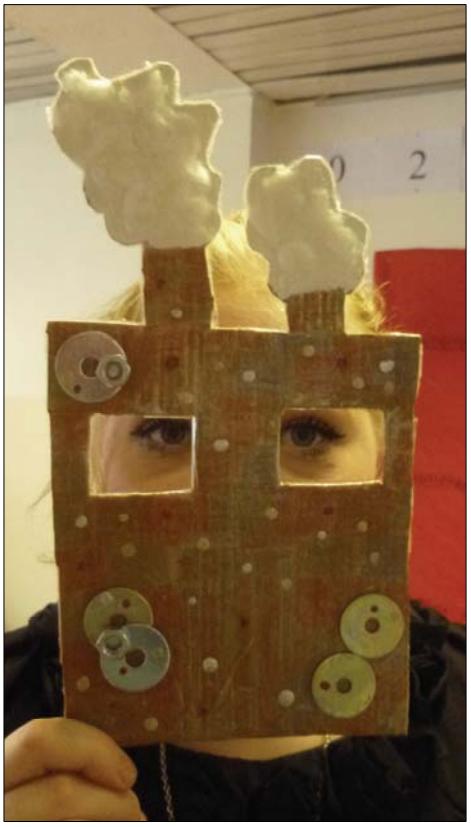
V. Fieri Génie Industriel

Fieris
Féeries
Génie
Industriel
Illustrations © Mélody Lambert

Bricolage

Des masques "usine"

Masques réalisés par Anna, de Seraing



Matériel

- Une feuille de papier cartonné ou un masque de carnaval à customiser plat (type loup)
- De la ficelle élastique
- De la peinture dans les tons de rouge, orange, brun, jaune, cuivre…
- Du gel de paillettes chromées, cuivrées, dorées ou argentées
- Des vis, boulons, écrous…
- De la feutrine blanche
- Des boules de coton

Préparation

Dessiner et couper un gabarit de masque dans du papier cartonné

Percer un petit trou de chaque côté

Peindre le masque, plusieurs couches successives donnent un meilleur résultat

Décorer avec les accessoires

Apposer du gel pailleté

Pour faire la fumée, découper de la feutrine, glisser un peu d'ouate entre les deux couches et assembler les bords à l'aide de colle à tissu

Glisser le fil élastique dans les trous et le fixer par un nœud de chaque côté

Et pour bricoler en musique…

- Henri Pousseur "Trois visages de Liège, forges"
- Veence Hanao
- Vangelis "blade runner blues"
- musique du film "les temps moderne" de Charlie Chaplin

…

Cuisine

La crème de poivron rouge et chorizo de Fieri Génie Industriel

Une verrine au goût surprenant,
à fabriquer en classe et à déguster en coloriant Fieri Génie Industriel…

Ingrédients pour 10 verrines

- Un gros bocal de poivron rouge
- 250g de ricotta
- 2 blancs d'œuf
- 10 grissini
- 10 tranches de chorizo
- Sel, poivre

Préparation

- Couper les poivrons en petits cubes
- Monter les blancs d'œuf en neige avec une pincée de sel
- Mettre les cubes de poivron et la ricotta dans le bol d'un mixeur. Saler et poivrer puis mixer le tout.
- Verser la préparation dans un saladier et incorporer délicatement le blanc d'œuf battu, bien mélanger le tout.
- Répartir la préparation dans des verrines ou des petits gobelets. Placer au réfrigérateur pour un minimun de deux heures.
- Servir accompagné d'une tranche de chorizo non piquant, idéalement grillé, ainsi que d'un toast ou un grissini.

Bon appétit !

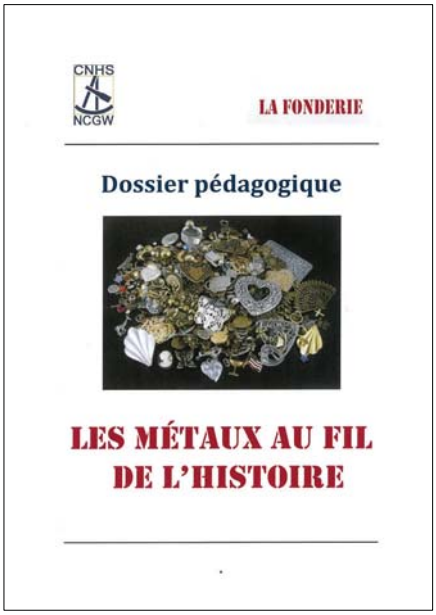
Découverte

Les dossiers pédagogiques

La Route du Feu

Etroitement liée au patrimoine industriel de la région liégeoise, la Route du Feu est un réseau de sept lieux culturels et touristiques qui vous invite à vivre la puissance du feu dans les domaines de l'histoire, des techniques et de l'art.
On peut y découvrir comment nos ancêtres préhistoriques l'ont domestiqué, quels furent ses usages lors de la Révolution Industrielle mais aussi ses applications artistiques contemporaines. Des dossiers pédagogiques sont téléchargeables.

http://www.laroutedufeu.be/dossiers-pedagogiques.php



La Fonderie

La Fonderie, centre d'histoire économique et sociale de la région bruxelloise, propose un dossier pédagogique sur le thème des métaux.

http://www.lafonderie.be/fr/musee/activites-pedagogiques/dossiers.html

On trouve facilement sur les serveurs pédagogiques des leçons préparées par des enseignants sur l'industrie en général, ou sur John Cockerill en particulier !

Excursion

La maison de la métallurgie

La visite de la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège avec des élèves de l'enseignement primaire, secondaire ou supérieur est un outil pédagogique incontournable pour aborder l'industrie régionale, tant sur le plan historique que sur le plan technologique.

La visite privilégie une approche transversale : l'élève sera amené à synthétiser des matières relevant tout à la fois des cours d'histoire, de géographie, d'étude du milieu, de sciences, de technologies.

L'animation est toujours adaptée à l'âge des élèves, aux programmes scolaires généraux, techniques ou professionnels et aux besoins des enseignants. Pour les plus jeunes, après chaque découverte, des activités ludiques sont proposées. Elles permettent aux enfants d'apprendre en s'amusant.

Deux circuits (1h30-2h) sont proposés :

- "Le circuit de la Métallurgie", avec la vieille forge à la wallonne des 17ème et 18ème siècles, l'espace John Cockerill, la salle de la sidérurgie contemporaine, et la salle des métaux non ferreux.
- "Le circuit des énergies", avec la salle de l'énergie hydraulique, la salle des machines à vapeur, la salle du pétrole et du gaz et la salle de l'électricité.

Boulevard Raymond Poincaré , 17 à 4020 LIEGE
Tel : 04 342 65 63
info@mmil.be

www.mmil.be

VI. Vivre ensemble

Projet

Des cartes postales

Recevoir une carte postale est toujours un moment de plaisir. Ce petit objet, souvent remplacé par le sms de nos jours, témoigne pourtant de l'attention d'une personne pour une autre et offre l'avantage de constituer un souvenir tangible. Et si l'on remettait les cartes postales à la mode ? En fonction du temps et de l'énergie disponibles, le projet prendra une envergure modulable… nous vous proposons 3 pistes d'exploitation de cet outil pour travailler l'estime de soi, la fierté et la solidarité. Vous trouverez à la page suivante un gabarit recto et verso de la carte postale des Fieris Féeries, à imprimer et coller sur du papier cartonné.

Pour décorer l'école

- Faire découper et assembler une carte postale par enfant en classe
- Proposer aux enfants un choix de phrases positives sur l'école à compléter. Chaque enfant en écrit une au verso de sa carte :
  "A l'école, je suis fier-fière d'avoir fait..."
  "Je suis fière de mon école parce que..."
  "Nous tous les petits copains, nous pouvons être fiers car..."
- Disposer joliment les cartes à un ou plusieurs endroits bien visibles par l'équipe éducative, les enfants et les parents !

Pour une correspondance entre élèves

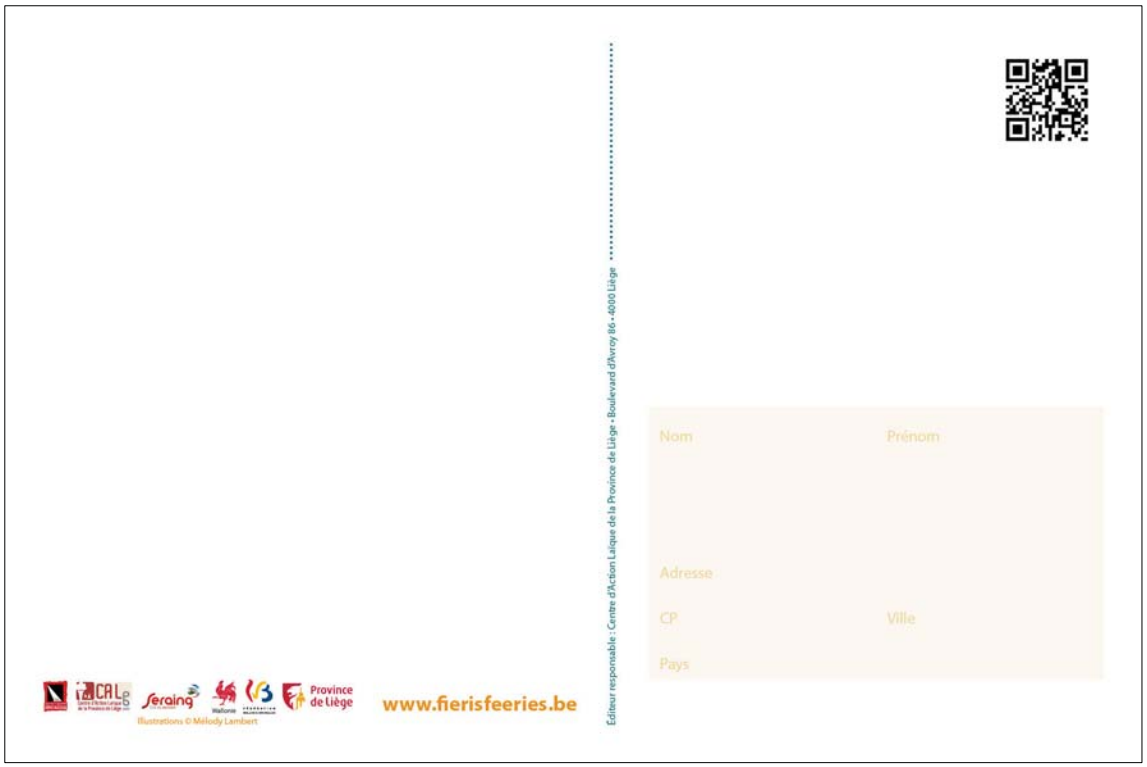
- Organiser le rythme et les modalités de la correspondance (est-ce un envoi unique ? un envoi hebdomadaire ? quel sera le système de facteur ? pour quelle durée ? etc)
- Faire découper et assembler une carte postale par enfant en classe
- Proposer aux enfants un choix de phrases positives sur un autre enfant de l'école à compléter. Chaque enfant en écrit une au verso de sa carte :
  "Une grande fille (prénom) a aidé un petit dans la cours, elle peut être fière d'elle"
  "Il (prénom) m'a prêté un jouet, il peut être fier de lui"
  "Elle m'a écouté quand je parlais, elle peut être fière d'elle"

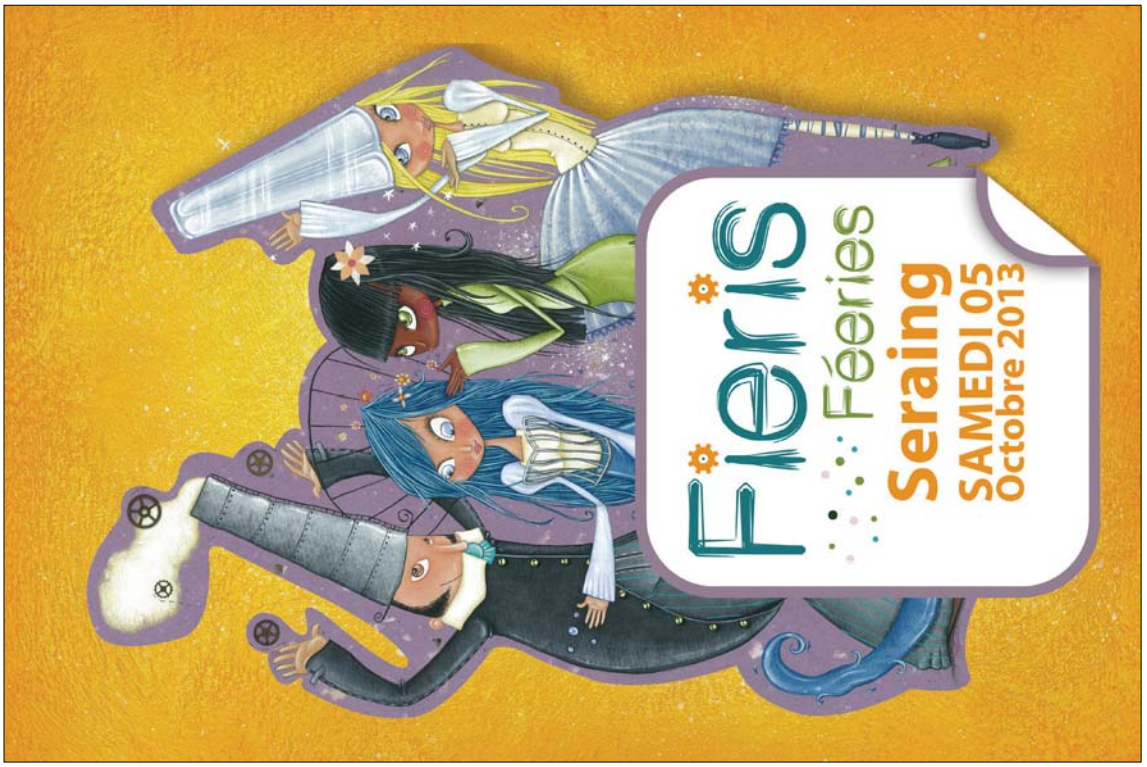
Pour une correspondance à l'extérieur (pour envoyer les cartes au domicile, dans des maisons de repos, dans une autre école…)

- Organiser le rythme et les modalités de la correspondance (est-ce un envoi unique ? un envoi hebdomadaire ? pour quelle durée ?)
- Faire découper et assembler une carte postale par enfant en classe
- Proposer aux enfants un choix de phrases positives sur eux-mêmes à compléter. Chaque enfant en écrit une au verso de sa carte :
  "Cette semaine, j'ai compté jusque 20 et à l'école et j'en suis fière"
  "Cette semaine, j'étais responsable pour laver les tables à l'école et j'en suis fier"
  "Cette semaine, j'ai apporté un livre pour la classe et j'en suis fière"

Vous avez trouvé d'autres pistes pour exploiter les cartes postales ?
Transmettez-nous vos idées !

Gabarits pour les cartes postales





Projet

Des défis !

Prendre une photo de groupe, en suivant la consigne d'intégrer un objet sur la photo, soit quelque chose qui brille, soit quelque chose en métal, soit quelque chose de bleu, soit une branche, une feuille, de l'herbe…

Inventer une chanson tous ensemble en plaçant les 5 mots suivants : fête, ensemble, fiers, rue, image

Séquence théâtre ! Chacun prendre la pose pour incarner la fierté, la joie…

Ecrire le mot "Fieris" avec les corps

Coller une étiquette dans le dos d'un copain de classe en écrivant une raison pour laquelle la classe en est fière. Chaque élève colle par exemple une étiquette à 3 copains. Tout à tour les enfants lisent les étiquettes…

Projet

Un projet fresque

Pour travailler le vivre ensemble au sein d'une classe, d'un cycle ou même d'une école, le projet de réalisation d'une fresque, une image collective, est un outil de choix. Par la dynamique qu'il génère bien des liens peuvent se tisser entre les élèves mais aussi entre tous les acteurs du projet.

Quels que soient les procédures, moyens techniques, nombres d'heures etc consacrés au projet, un certain nombre de questions méritent d'être réfléchies avant de se lancer dans l'aventure afin d'en maximiser les chances de réussite.

Une fresque ?
D'où vient ce projet ? Quelle place prend-il dans la vie de la classe et de l'école ? Qui va porter ce projet ? Quelles sont les personnes concernées ? Souhaite-t-on la participation d'acteurs extra scolaires ? De qui la fresque doit-elle être visible ?

Quel dira cette fresque ?
Quel sera le message de la fresque ? Poétique ? Interpellante ? Symbolique ? Figurative ? Un hommage ?

Quel sera le support ?
Un mur ? Intérieur ou extérieur ? Quel est son état ? Des panneaux à accrocher sur un mur ? Des clôtures inesthétiques à recouvrir ? Quels sont les risques de dégradation ? Quel entretien est à prévoir ?

Il existe bon nombre de services et associations prêtes dont la mission est d'encadrer les activités artistiques dans les écoles. Renseignements sur le site www.culture-enseignement.cfwb.be

Cinéma

Des films à exploiter

Les Fieris Féeries veulent montrer comment toute une ville, toute une région, peut se rassembler et s'unir pour développer un projet fort. En classe aussi, le vivre-ensemble s'apprend et se vit au quotidien. Nombreux sont les films permettant de lancer le débat sur le vivre ensemble, les valeurs de chacun, le respect et la solidarité. Des fiches pédagogiques sont aisément accessibles sur Internet afin que chaque enseignant puisse préparer l'exploitation de façon la plus appropriée. Parmi ces films, nous avons relevé pour vous…

Charlie et la chocolaterie *de Tim Burton*

Willy Wonka, chocolatier excentrique, permet à cinq enfants de découvrir son étonnante chocolaterie de Wonka et ses curieuses machines. Parmi les heureux gagnants, Charlie, un petit garçon issu d'une modeste famille habitant à deux pas de l'extraordinaire usine...

Le 8ème jour *de Jaco Vandormael*

Harry, un cadre trop absorbé par son travail, rencontre un soir en pleine campagne un mongolien égaré, Georges. Le film raconte l'histoire de cette rencontre improbable qui va permettre à ces deux êtres de se découvrir, de s'apprécier et finalement de devenir amis.

Matilda *de Danny de Vito*

Comment survivre dans une famille d'Américains moyens quand on est une petite fille assoiffée de découverte et de culture ? Matilda voudrait tant être elle-même et ne plus subir son entourage !

ANNEXE

Catalogue des ouvrages disponibles
dans le réseau des bibliothèques de Seraing

Contact

Rue de la Jeunesse 2 4100 Seraing

04/336.27.70 pour informations horaires et le 04/330.13.80 pour le comptoir de prêts

Légende

En noir : Section adulte
En bleu : Section jeunesse

Vivre ensemble

Le mercredi au Molinay : à la découverte d'un quartier où il fait bon vivre ensemble / Cathy Alvarez

Vivre ensemble : l'argent / Laura Jaffe
Vivre ensemble, c'est quoi ? / Frédéric Benaglia, Oscar Brenifier
Vivre ensemble les différences / Laura Jaffe
Vivre ensemble à l'école / Laura Jaffe
Vivre ensemble : l'écologie / Gwenaëlle Boulet
Vivre ensemble en famille / Laura Jaffe
Vivre ensemble : la violence / Laura Jaffe
Le guide du respect / Sihem Habchi
Jeux de groupe : pour mieux vivre ensemble / Paul Merlo
Les bonnes manières : guide du savoir-vivre à l'usage des enfants / Armsrong Gibbs
Vivre avec les autres / Sophie Bolo
Vivre en société / Françoise Noel

Le cristal

Les cristalleries du Val Saint-Lambert / Martine Lempereur
Le Val Saint-Lambert : ses cristalleries et l'art du verre en Belgique / Joseph Philippe
Le Val Saint-Lambert / Joseph Philippe
L'aventure du Cristal et du verre en Wallonie / Ann Chevalier
Les pâtes de verre / Edith Mannoni

D'où vient le verre / Odile Limousin
D'où vient le verre de mon verre ? / Anne-Sophie Baumann
Le verre / Steve Parker
Le verre / Anne Bonar

La nature

La forêt de la Vecquée à Seraing : réserve naturelle
Seraing à travers ses forêts / Seraing : administration communale de Seraing
Seraing-Boncelles-Jemeppe-Ougrée / Yannick Delairesse
Histoire illustrée de Seraing / Luce Minet
La forêt : milieu vivant / Luc Abbadie
La forêt et la protection du sol / Ministère de la Région Wallonne. Direction générale des ressources naturelles.
Guide du promeneur en forêt / Miroslav Poruba

Le bois / Véronica Bonar
150 activités jeux de nature / Isabelle Bourdial
La nature au fil de l'eau / René Mettler
La nature et la pollution / Brigitte Labbé
La nature : pour répondre aux questions des enfants / Emmanuelle Paroissien
La nature / Brigitte Baumbusch
La nature / Michel Guidetti
La forêt / Emmanuelle Grundmann
La forêt / Valérie Guidoux
La forêt / Anne-Sophie Baumann
La forêt aux 100 sortilèges / Jean-Luc Bizien (livre jeu)
La forêt hantée / Vincent –Villemot
Les animaux de la forêt / Bernard Riguelle
Les animaux de la forêt / Christian Havard
Les animaux de la forêt / Pascale Hedelin
J'apprends à dessiner les animaux de la forêt / Philippe Legendre
Explorer la forêt / Alain Roland
La forêt en 301 questions-réponses / Philippe Dumont
La forêt à petit pas / Jean-François Durand
Bricolage nature

La Meuse

La Meuse pour horizon / Freddy Joris
La Meuse de la source à la mer : France – Wallonie – Hollande / Daniel Polet
Contes et légendes de la Basse-Meuse / Jean-Pierre Lensen
Le grand livre de la Meuse / Daniel Polet
J'ai rencontré la Meuse de Namur à Liège / Benoît Urbain
La Meuse, de la source à Maastricht et Maaseik / Bert Peleman
Toute la Meuse… en Province de Liège / Fernand Michel
Liège – La Meuse en bord…de Meuse / André Renson,
Les quais de la Meuse et la Dérivation à Liège / Marcel Conradt
L'exposition de l'eau : Liège 1939 / Viviane Lejeune

L'eau / Barbara Taylor
L'eau / Valérie Guidoux
L'eau / Charline Zeitoune
L'eau / François Michel
L'eau / James Gourier
L'eau / Karine Rey
L'eau / Pierre-Marie Valat
L'eau / Michèle Mira-Pons
L'eau dans toud ses états / Hubert Ben Kemoun
L'eau à petits pas / François Michel
L'eau, la vie / Emilie Beaumont
Expériences avec l'eau / Delphine Grinberg
En fait, l'eau c'est quoi ? / André Benchetritt
Le livre du fleuve / Geneviève Dumaine
Voyage le long du fleuve / Eric Schmoll
La nature au fil de l'eau / René Mettler
Préserver l'eau / Lucien Buisson
La rivière / Valérie Videau
La rivière / Laura Bour
Zoom sur l'eau
J'explore les bords du ruisseau / Claude Delafosse
Les transformations de l'eau

La sidérurgie

Arcelor-Mittal : les dessous du bras de fer / Françoise Gilain
Terrils : de l'or noir à l'or vert / Françoise Raes
Nos terrils leur vraie nature / Johann Delcourt
Nous les derniers mineurs : l'épopée des gueules noires / Elise Fisher
Le savoir faire wallon au fil du temps / Patricia Butil
Histoire du charbon / Jean Vercleyen
L'or noir / Serge Lerat
Objectif mine / Jean-Jacques Stassen
Les hommes des ténèbres / Jean Mauduit
Les mystères de la mine / Emmanuel Laurent
L'enfer de nos houilleurs a fermé ses portes / René-Pierre Hasquin
La Houillerie Liégeoise / Jean Haust
La bataille du charbon / Alexandre Lambrix
Paroles de mineurs / Elisabeth Fechner
Des mines et des hommes au pays de Liège / Jacqueline Remits
Des gueules noires / Michel Delwiche
Anciennes houillères de la région liégeoise / André de Bruyn
Huit siècles de houillères liégeoises : histoire des hommes et du charbon à Liège / Claude Gaier
Histoire des italiens en Belgique / Arcangelo Petranto

De la mine aux minéraux / John Clarck
Les combustibles fossiles / Margaret Spence
Les énergies fossiles / Ian Graham
Le charbon / Bill Gunston
La mine dévoreuse d'hommes / Joël Michel
Les enfants de la mine / Fabian Grégoire

www.fierisfeeries.be